

Отчет по самообразованию « Художественно-речевое развитие детей через совместную деятельность детей и родителей.»

Актуальность.

В театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности. Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. Ребенок имеет возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты.

Поэтому, я считаю, что данная работа позволяет сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Цель: создать условия для развития речи детей через творческую активность в театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Развивать умение эмоционально воспринимать художественные произведения (при этом использовать весь комплекс средств интонационной, лексической и синтетической выразительности) .
2. Развивать уверенность в себе и социальные навыки поведения, создавать творческую атмосферу, психологический комфорт, эмоциональный подъём, акцентировать внимание на развитие всех видов памяти, фантазии воображения, художественно-речевого, игрового, сценического творчества.
3. Способствовать восстановлению психофизических функций (*тренировка пальцев, мышц, мимики*) .

Предполагаемый результат:

- умение владеть навыками выразительной речи;
- умение передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию;
- проявлять интерес, желание к театральному искусству;
- передавать образы сказочных персонажей характерными движениями;
- взаимодействовать коллективно и согласованно, проявляя свою индивидуальность;
- умение произносить одну и ту же фразу с разными интонациями,
- выразительно читать стихотворный текст;
- умение владеть своими чувствами, держаться уверенно перед аудиторией;

Форма самообразования: индивидуальная.

Действия и мероприятия, проводимые в процессе работы над темой:

- анализ программно-методических материалов;

- определение и содержание методов, технологий эффективного использования театрализованной деятельности для речевого развития дошкольников;
- создание предметно-развивающей среды для применения инновационных и развивающих технологий при речевом развитии средствами театрализованной деятельности;
- выявление уровня освоения детьми образовательной программы по речевому развитию;
- приобщение родителей к совместной театрализованной деятельности.

Задачи, которые я ставлю перед собой:

1. Повысить собственный уровень знаний (путём изучения методической литературы, через консультации, семинары-практикумы) в области социально – речевого развития детей дошкольного возраста, создать методическую базу (специальная литература, тематическое планирование, методические разработки) по театральной деятельности.
2. Включить театральную деятельность в воспитательно-образовательный процесс группы и путём игр-драматизаций, мини-сценок, имитационных упражнений, мимических этюдов и другие формы работы.
3. Разработать перспективный план работы с детьми на год.
4. Оформить в группе центр активности «*В гостях у сказки*».
5. Привлечь родителей к совместной работе по развитию речи.

Задачи, которые я ставлю перед детьми:

1. Побуждение интереса к театрально-игровой деятельности, создание необходимых условий для ее проведения.
2. Закрепление представлений об окружающих предметах; умение называть предметы театрального игрового оборудования. Развитие у детей интереса и бережного отношения к игрушкам, театральным куклам.
3. Воспитание умения следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.
4. Развитие речи детей с помощью кукольного театра: обогащение словаря, формирование умения строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов.
5. Формирование умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.
6. Ознакомление детей с приемами кукловодства настольных кукол.
7. Формирование умения концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле.
8. Поощрение желания участвовать в танцевальных импровизациях.
10. Развитие инициативы и самостоятельности детей в играх с театральными куклами.
11. Развитие желания выступать перед родителями, сотрудниками детского сада

Для успешного развития детской творческой активности в театрализации необходимы условия:

- пространственная среда (наличие соответствующего оборудования для всех видов театрализованной деятельности);
- Дидактическое обеспечение;
- Методическое обеспечение;
- Учёт индивидуальных интересов детей, наклонностей, потребностей и предпочтений;
- Регулярное проведение занятий и постоянство участия каждого ребёнка в различных видах, формах театрализованной деятельности;
- Активная позиция родителей.

Организационные формы образовательного процесса:

- ✓ Музыкальные занятия;
- ✓ Специально – организованные занятия;
- ✓ Театрализованные представления;
- ✓ Нерегламентированный вид деятельности;
- ✓ Взаимодействие с родителями.

Задачи:

Педагогическое просвещение родителей по развитию речи через театрализованную деятельность;

Привлечь родителей к созданию условий для театрализованной деятельности;

Формы работы с родителями:

- Анкетирование;
- Тематические консультации
- Нетрадиционные формы родительских собраний;
- Выставки;
- Индивидуальные беседы;
- Наглядно – информационные.

Интеграция образовательных областей.

Социально-коммуникативное развитие:

- использование дидактических игр;
- использование скороговорок, чистоговорок, потешек;
- знакомство с правилами поведения в театре;
- формирование навыков безопасного поведения в подвижных играх.

«Художественно-эстетическое развитие:

- знакомство с литературными произведениями, которые будут использованы в постановках спектакля, игр, занятий, праздников, и самостоятельной театральной деятельности.

- знакомство с музыкальными произведениями к очередному спектаклю, определение характера музыки, способствующее более полной передаче образов героев.

Познавательное развитие:

- знакомство с предметами ближайшего окружения, культурой, повадками животных, природными явлениями, бытом и традицией народов, что послужит материалом, входящим в театрализованные игры и спектакли.

Физическое развитие:

- использование подвижных - сюжетных игр;
 - используются здоровьесберегающие технологии:
1. Артикуляционная гимнастика.
 2. Пальчиковые игры со словами.
 3. Физкультминутки.
 4. Дыхательная гимнастика.

Месяц	Название сказки	
Август		Изучение методической литературы
Сентябрь	Курочка Ряба	Знакомство со сказкой
		Раскраски на тему сказки
		Д/и «Найди тень героя»
		Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика
		Показ сказки с использованием настольного театра
Сентябрь	Потешка	Игра-имитация
		Обыгрывание потешки
октябрь	Репка	Знакомство со сказкой
		Д/и «Угадай героя по сказкам»
		Рисование репка
		Пересказ сказки по мнемотаблице
		Пальчиковая гимнастика
		Скороговорки
		Обыгрывание сказки (Маски)
ноябрь	Колобок	Знакомство со сказкой
		Музыкальная игра «Отгадай по загадке героя сказки»
		Рассказывание сказки по мнемотаблице
		Лепка «Колобок»
		Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика
		Показ сказки с использованием пальчикового театра
декабрь	Кошкин дом	Знакомство с произведением
		Пальчиковая гимнастика
		Рисования Ведро с водой
		Обыгрывание отрывка из сказки
январь	Теремок	Чтение сказка
		Хороводная игра «Звериный хоровод»
		Конструирование «Теремок»
		Д/и «Кто в теремочке живет»
		Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика
		Разыгрывание сказки с детьми с использованием пальчикового театра
февраль	Заюшкина избушка	Чтение сказки
		Пластилинаграфия Зайчик
		Игры на развитие мимики
		Пальчиковая гимнастика

		Разыгрывание сказки с детьми с использованием настольного театра
март	Три медведя	Чтение сказки
		Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика
		Аппликация «Мишка»
		занятия по развитию речи с использованием театрализованной деятельности «Три медведя»
		Обыгрывание сказки с масками
апрель	У солнышка в гостях	Чтение сказки
		Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика
		Аппликация солнышко
		Раскраски героев сказки
		Показ сказки

